

كيفية كتابة سورة النازم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

I) كيفية كتابة البسملة (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(انظر "كيفية كتابة البسملة" في ملف "كيفية كتابة سورة الفاتحة").

فائدة:

تكتب البسملة عند رأس كل سورة من القرآن، إلا عند رأس سورة التوبة (براءة)، فإنها تمحى؛ أي لا تكتب، ويترك بياض بقدر ما تكتب فيه سواء في المصحف أو في اللوح هكذا:

بَرَآءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ...

قال محمد بن يوسف:

يَا سَائِلاً عَنْ كَتْبِ بَيْنِ السُّورَتِينِ لَا بُدُّ مِنْ بَسْمَلَةٍ قَلْ دُونَ مِينَ
سُوَى بَرَاءَةَ فَبِيَضِ سَطْرِهَا إِذْ نَزَّلَتْ بِالسَّيْفِ خَذْ تَعْلِيلَهَا
نَصْ عَلَيْهِ الْجَعْبَرِيُّ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْعَقِيلَةِ فَشَقَّ بِقَوْلِهِ

وقال الدنبجة:

جملة بـسـم اللـه فـي بـرـاءـه لـم تـكـن فـي رـسـم وـلـا قـرـاءـه
وـبـيـض وـا مـقـدـارـهـا هـنـالـك وـالـلـه أـعـلـم بـسـرـذـلـك

وقال بعضهم:

قد نـزـل الـوـحـي بـرـسـم الـبـسـمـلـه من قـبـل كـل سـوـرـة مـنـزـلـه
غـيـر بـرـاءـه لـدـى الـإـمـام^[1] وـتـرـكـوا الـبـيـاض لـلـإـعـلـام

وقد اختلف في علة هذا الحذف، فقيل أنها نزلت في أثناء القتال ولذلك تركت، وقيل أنها من سورة الأنفال وليس هي سورة مستقلة، وقيل أنها منسوحة ولذلك لم تكتب، وقيل أنها تركت لأن الصحابة رضي الله عنهم لم يكتبواها في المصحف.

قال بعضهم:

وـعـلـة إـسـقـاطـهـا فـيـهـا اـخـتـلـفـا فـقـيـل أـنـزـلـت بـسـيفـا فـاعـرـفـا

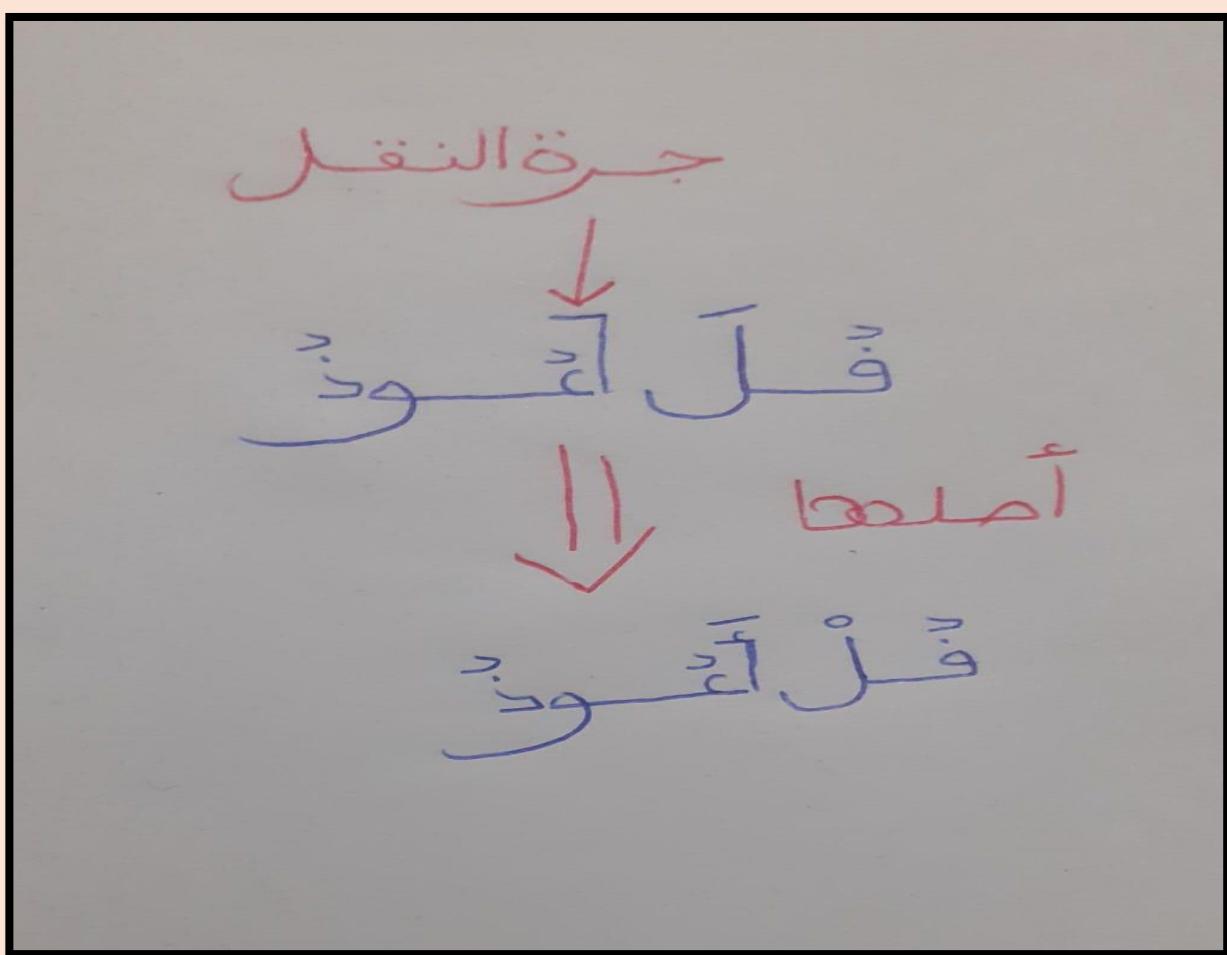
.....

[1]: أي المصحف العثماني.

وَقِيلَ إِنَّهَا مِنَ الْأَنْفَالِ وَقِيلَ بِالسَّخْ [2] بِلَا إِشْكَالٍ
وَقِيلَ لَمْ تُوْجَدْ بِخَطِ الْمَصْحَفِ فَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ السَّلْفِ

II) كيفية كتابة "فَلَأَعُوذُ بِرَبِّ الْنَّاسِ"

١٠) كيفية كتابة "فَلَأَعُوذُ"



.....

[2]: أي بنسخ آيات كثيرة من بدايتها كانت تتلى.

✓ نضع نقطة واحدة فوق القاف (انظر إلى كيفية كتابة "المُسْتَفِيمَ" في ملف "كيفية كتابة سورة الفاتحة")، وفوقها ضمة (انظر إلى كيفية كتابة "الْحَمْدُ" في ملف "كيفية كتابة سورة الفاتحة").

✓ ننقل حركة الهمزة التي هي الفتحة للام، ونضع جرة النقل (-) مكان الهمز المذوف، موصولة بالألف جهة اليسار.

فائدة:

جرة النقل: هي خطة (-) توضع مكان الهمزة المذوفة المنقول حركتها إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها المفصول عنها، تدل على مكان الهمزة قبل حذفها، وعلى نوع حركتها، وترشد إلى وجوب التلفظ بالهمزة عند الابتداء بها؛ لأن علة النقل والإسقاط

قد زالت بسبب الوقف على ما قبلها.

أما في حالة وصل ما قبل الهمزة المذوقة بما بعدها فإن الجرة تدل على أن الحرف الذي كان ساكنًا قبل حذف الهمزة صار محركا بحركتها، فتحة أو ضمة أو كسرة.

- إذا كانت فوق الألف، دلت على أن الحرف الذي قبلها مفتوح أو تنوينه حرك بالفتح، نحو: **لَيَرَوْا أَعْمَلَهُمْ**، **كَبُؤًّا أَحَدًّ**...

- إذا كانت أسفل الألف، دلت على أن الحرف الذي قبلها مكسور أو تنوينه حرك بالكسر، نحو: **فُلَانَّ**، **هَلُوعًا لَذَا**...

- إذا كانت وسط الألف، دلت على أن الحرف الذي قبلها مضموم أو تنوينه حرك بالضم، نحو: **مَنْ أَوْتَيَ**، **فَوْمٌ أَوْلَيْ**...
وتكون في الحالات الثلاث متصلة بالألف جهة اليسار.

قال الشيخ الزروالي (صاحب عوارض الحروف):

**والهمز بالصورة صله مطلقا مهلاً ببدلأ أو محققا
كجراة النقل التي في الألف وصلة الوصل لا نقطه اعرف**

وقال الشيخ البيوري (صاحب البسط والبيان):

وصلة الوصل بلا امتلاء حيث استقرت ضعها بالحمراء
موصولة تكون قل بـالألف وجرة النقل كذلك فاعرف
موصولة حمرا تكون فاعرفا في موضع الهمز الذي قد حذف

بيت: (كتبه لي شيخي عثمان طيفور -جزاه الله خيرا -)

وصل جرة النقل كما كان همزها وبالفصل قل فيها ضعيف فلم تخط

بيان: (كتبهما لي شيخي عثمان طيفور -جزاه الله خيرا -)

وصلة الوصل يمينا يجعل وجرة النقل يسارا تنقل
ثم هما متصلان بـالألف هذا هو الصحيح لا تختلف

هذا إذا كان للهمزة صورة وهي الألف، وأما إذا لم تكن فإن الجرة

توضع في السطر مكان الهمزة، نحو: ولَفَدَ-اتَّيْدَ-اَكَ، مِنَ-اَيَّةٍ...

قال الخراز (صاحب مورد الظمان):

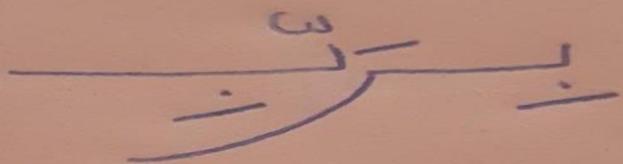
وحكمة لورشهم في ألفات الوصل كحكمها في ألفات النقل
ففوقه أو تحته أو وسطا في موضع الهمز الذي قد سقطا
فإن أتى من بعد همز ألف فقبله محل همز ألف

وقال الشيخ محمد العربي بن البهلواني(صاحب تحفة

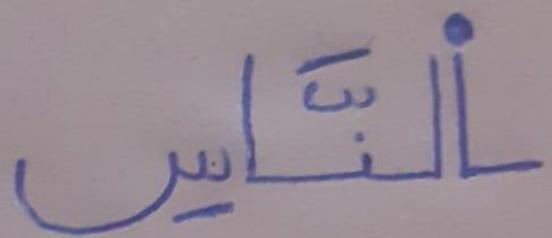
القراء):

وجرة النقل كذا تدل على سقوط الهمز وهو الأصل
لـكـه يـبـتـعـنـدـ الـوـقـفـ علىـ ماـ قـبـلـهـ بـدـوـنـ خـلـفـ
تـوـضـعـ فـيـ مـوـضـعـ هـمـزـ حـذـفـ تـابـعـةـ لـمـاـ قـبـلـهـ اـعـرـفـ
وـشـكـلـةـ الـهـمـزـ الـذـيـ قـدـ سـقـطـاـ تـنـقـلـ لـلـسـاـكـنـ قـبـلـ اـرـتـبـطـاـ
وـجـرـةـ النـقـلـ لـهـذـاـ الشـكـلـ تـابـعـةـ كـجـرـ هـمـزـ الـوـصـلـ
وـلـيـسـتـاـ شـكـلـيـنـ خـذـ مـقـالـيـ منـ ثـمـ خـصـتـاـ بـالـاتـصـالـ

٤٠٢) كيفية كتابة "يرِتْ"



٣٠) كيفية كتابة "النَّاسِ"



النَّاسِ

نضع نقطة الابتداء (٠) فوق الألف منفصلة عنه؛ لأننا ننطق همزة الوصل بالفتح، ونضع صلة الوصل أسفل الألف؛ لأن قبلها كسرة(باء "بَرَبٍ" مكسورة)، وتكون متصلة به جهة اليمين.

يتبع إن شاء الله تعالى...

كتبتة: الفقيرة إلى عفو رحمة سكينة الذهبي

يوم الأحد 27 ديسمبر 2020

والحمد لله رب العالمين

والصلوة والسلام على أشرف المرسلين